

## Ketting Melanie Rhodes



MELANIE RHODES JEWELRY  
NEW YORK CITY



### BIOGRAFIE VAN DE KUNSTENAAR

Melanie Rhodes' passie en flair voor design en zelfexpressie waren al op jonge leeftijd zichtbaar en zijn uitgegroeid tot de carrière van haar dromen: sieradenontwerper. Melanie combineerde haar interesse in kunst, wiskunde en wetenschap met afstudeer- en postdoctorale studies in architectuur aan Columbia University. Tijdens haar tijd in New York City raakte ze aanvankelijk betrokken bij een carrière in de financiële wereld, maar Melanie besteedde al haar vrije tijd aan het maken van sieraden met halfedelstenen en gesmeed metaal.

Toen zij regelmatig op straat in New York City werd aangesproken door mensen die nieuwsgierig waren naar haar creaties, besloot Melanie de sprong te wagen en verliet ze acht jaar geleden haar baan bij Morgan Stanley om haar droom na te jagen: het ontwerpen van sieraden als fulltime carrière. Haar studio is de buitenlucht, vooral bij een chalet uit de jaren 1640, gelegen in de schaduw van het Grand Chalet van kunstenaar Balthus in de majestueuze

Zwitserse Alpen. Deze inspirerende omgeving heeft talloze vernieuwende technieken en creaties voortgebracht. Haar klanten zijn altijd onder de indruk van de veelzijdigheid van haar werk.

Deze serie in gesmeed messing viert het organische en altijd gouden karakter van het metaal. Haar halskettingen en armbanden zijn uniek en rijk. Melanie haalt haar inspiratie uit de Modernisten en Postmodernisten, waaronder de Bauhaus-stroming, Neutra, Wright en Harwell Hamilton Harris, met wie zij werkte en van wie zij leerde hoe vorm functie kan volgen, met sterke, vloeiende lijnen, vormen, volumes en een samenspel van licht en balans. Het resultaat? Duurzame, betoverende en draagbare kunst!

### STATEMENT VAN DE KUNSTENAAR

"I love the discovery process, forging essentially a 'blank slate' of metal into something organic, spontaneous and distinctive."