

Colofon

Leidsch Dagblad

Hoofredacteur:

Hugo Schneider
Jan 't Hart (adjunct)
Gerben van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:

redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:

Mediahuis Nederland B.V.
Basisweg 30,
1043 AP Amsterdam
Tel. 088-8249111.

Redactiechef:

Coen Polack

Regiokantoor:

Schuttersveld 9
2316 XG Leiden
tel. 071-5356356
redactie@leidschdagblad.nl

Website:

Www.leidschdagblad.nl. Volg Leidsch Dagblad ook op twitter @leidschdagblad en op www.facebook.com/leidschdagblad.

Raad voor Journalistiek:

Leidsch Dagblad volgt de leidraad van de Raad voor de Journalistiek. Voor meer informatie: Ga naar www.rvdj.nl.

Vragen van abonnees:

Voor bezorgklachten of vragen over abonnement ga naar www.leidschdagblad.nl of bel 088-8241111. Opzeggen abonnementen met inachtneming van een opzegtermijn van tenminste één maand.

Advertentie opgeven:

Ga naar mediahuis.nl/adverteren of bel 088 824 0234.

Rechtenvoorboud: Alle rechten ten aanzien van deze uitgave worden uitdrukkelijk voorbehouden en berusten bij Mediahuis Nederland B.V. Op het gebruik van deze uitgave is het bepaalde in de algemene gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Nederland van toepassing: www.mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

©Mediahuis Nederland B.V., 2019

Leidsch Dagblad

Altijd als eerste op de hoogte van het laatste nieuws uit Leiden en omgeving.



Met duiding van onze regionale redactie



Achtergrondverhalen, columns, recensies en opinie



En altijd een abonnement dat bij u past

Nieuwsgierig?

leidschdagblad.nl/abonnement

Getal van de dag

1850

Blaastesten

Bij drie alcoholcontroles in de Duin- en Bollenstreek zijn 1850 blaastesten afgenomen. Acht mensen hadden te veel gedronken, er waren drie aanhoudingen voor drugs en openstaande boetes en drie reden zonder rijbewijs.

De Singelloop gaat linksom in 2020 in plaats van rechtsom

Leiden ■ De 45ste Singelloop wordt dit jaar in omgekeerde richting gelopen. De lopers gaan voortaan tegen de klok in, in plaats van met de klok mee.

Reden voor deze verandering is het knelpunt bij het Schuttersveld en de Stationsweg. Om de Leidse inwoners die richting het station willen tegemoet te komen, zijn de afsluitingen een

stuk korter dan voorheen. Dat komt doordat die knelpunten nu aan het begin van de Singelloop liggen en niet aan het einde als de lang gegerekte menigte passeert.

De 45ste Singelloop heeft dit jaar plaats op vrijdag 17 april. De start en finish zijn net als de laatste jaren op de Langegracht. De organisatie verwacht opnieuw ruim 5000 deelnemers, van jong tot oud.



De debutanten bij het Wiener Ball, gadeslagen door een achthonderd koppen tellend publiek.

FOTO MENNO SMITSLOO

Wiener Ball is een Sissi sprookje met Leids tintje

Miep Smitsloo

Noordwijk ■ De 52e editie van het Wiener Ball trok zaterdagavond rond de 800 in gala gestoken gasten naar het Noordwijkse Grand Hotel Huis ter Duin.

De formule van het Wiener Ball is al jaren ongewijzigd. Jonge mensen – zo rond de twintig – maken hun 'debuut' in het 'society leven', gadeslagen door honderden trotse ouders, diplomaten en vips. Daarvoor hebben ze maanden in een professionele dansschool de pasjes geoefend van de Weense en Engelse wals, de quickstep en de chachacha. De *Jungdames* dragen lange, witte galajurken, een tiara, een boekje en handschoenen tot over de ellebogen. De mannelijke partners ofwel *Jungherren* dragen een rokostuum of KMA-uniform. Voor één avond kunnen ze zich –

aldus de uitnodiging – in een Sissi sprookje wanen in een evenement dat bol staat van de tradities.

Het Wiener Ball heeft dit jaar Leidse tintjes. Wie mag voorop lopen bij de stoet debutanten? De dochter van het bekende Leidse ondernemersrechtspaar Wim en Annet Hartwijk van de ijzerwaren-land het meest prestigieuze bal en uniek in zijn soort. Dat wil je een keer op je cv hebben", zegt Erik van Raam (52), die de legendarische dansschool van Evert Castelein heeft overgenomen. Echtgenote Monique kijkt met voldoening naar de dansvloer, waar de debutanten het bal, onder de eeuwenoude klanken van Strauss, zonder opvallende misstappen en met stralende gezichten openen. Veel

Spekkie naar zijn bekkie, zo'n avond vol pracht en praal.

De eer, niet het geld

De 64 debutanten kregen de afgelopen maanden intensief dansles van Erik en Monique van Raam van het Leids Danscentrum. Niet voor het geld. „Want je moet een zaak aan de Lammermarkt, al 100 jaar een begrip in de regio en recent tot Hofleverancier benoemd. Voor Laura Hartwijk (20) is de hoofdrol weggelegd omdat ze Nederlands jeugdkampioene stildansen is. Vader Wim Hartwijk, gestoken in smetteloos rokostuum: „Herken je me zo nog? Nee zeker? Joh, nog nooit zo iets meege-maakt. Wat een evenement. Ik geniet!” En weg is hij, de glimmend gepoetste dansvloer op zwie-rend met zijn Annet, toegewuifd door de bekende Leidse etiquette-deskundige Jan Jaap van Weering.

debutantes komen zich achteraf bij Erik en Monique melden: *deden ze het goed?* Het danseshtpaar kan de stralende koppies geruststellen.

Ze worden de hele avond gadeslagen door tientallen diplomaten, Commissaris van de Koning Jan Smit, minister van defensie Ank Bijleveld, Rob Bouwer, de opperbevelhebber der strijdkrachten, de kersverse Noordwijkse burgemeester Wendy Verkleij en de Wassenaarse trendwatcher Lieke Lamb. Veel eerder dan dat tijdstip, zo rond tien uur, is Harry Mens al weggeslopen. De bekende Bollenstreker is klaarblijkelijk niet zo'n danslustig type. Het is op zo'n avond zien en gezien worden, maar hij is gespot, klaar. Ook zonder hem denderd het feest tot in de kleine uurtjes door. De Strauss-tonen en stijlpassen zijn dan allang vervangen door swingende bewegingen en discoklanken.

60 seconden

CoronaExpress

Laat ik onmiddellijk bekennen: ik bestel zo af en toe spullen bij de Chinese prijsstunter AliExpress. Of af en toe... Eerder geregeld. Of misschien zelfs vaak.

Ik weet het: het is moreel verwerpelijk, niet klimaatbewust en bovendien de doodsteek voor de vaderlandse economie. Ik neem mezelf dan ook voor om het niet doen. Tot ik weer zo'n leuk shirtje zie voor een tientje. Of zo'n gave filmposter voor

een fractie van wat het hier in Nederland kost. Een telefoonhouder voor 5 euro? Kan ik niet laten liggen.

De opwinding maakt zich dan ook van mij meester als ik op de trap voor mijn appartement een geschild pakketje zie liggen. De Chinese tekens bevestigen waar ik al op hoopte: mijn nieuwste koopje is er! Vlak voordat ik het wil oppakken om de verpakking aan stukken te scheuren, bedenk ik

me. Want waar komt dit pakketje precies vandaan? Wie weet komt het uit Wuhan, de stad waar het gevreesde coronavirus is uitgebroken. Zal je net zien dat de medewerker die mijn fijne wielertuitje heeft ingepakt inmiddels doodziek in een hermetisch afgesloten kamer in het ziekenhuis van Wuhan ligt. Al meer dan 300 mensen zijn al overleden aan het virus. Het zou toch knap lullig zijn als ik straks aan de poort bij

Milo Lambers ■ m.lambers@mediahuis.nl



Petrus moet melden dat ik ben overleden doordat ik te krenterig was om mijn kleding voor de volle mep aan te schaffen bij de winkel om de hoek.

Google geeft antwoord. Niets aan het handje, de bacteriën van het virus overleven niet buiten het lichaam. Jammer eigenlijk. Anders had ik eindelijk écht een reden gehad om die rommel niet meer uit China te laten overkomen

Universiteit 'ambigu' over ombudsman

Wilfred Simons

Leiden ■ Het lijkt erop dat het College van Bestuur van de Universiteit Leiden toch een onafhankelijke ombudsfunctionaris wil instellen om de sociale veiligheid voor het personeel te bevorderen. Leden van de Universiteitsraad die onlangs overlegden met universitaire ambtenaren, hoorden dat zij overwegen om een 'onderzoeksfunctie' in te stellen - een functionaris die onderzoek kan doen naar misstanden en angstculturen op de werkvloer.

Vooraf FNV Overheid, dat drie zetels heeft in de Universiteitsraad, vecht al twee jaar voor de komst

van een onafhankelijke ombudsfunctionaris. Personeelsleden die zich door een meerdere onder druk gezet of geïntimeerd voelen, kunnen terecht bij vertrouwenspersonen, waarin de universiteit sinds 2017 veel heeft geïnvesteerd. Vertrouwenspersonen kunnen echter niet zelf op zoek gaan naar misstanden, wat FNV Overheid graag wil.

Afwachtend

Tijdens een commissievergadering van de universiteitsraadsleden met personeelschef Annemarie Duijnsteek bleek dat zij een 'onderzoeksfunctie' wil. FNV-raads-lid Bart van der Steen blijft echter afwachtend. „Als zo'n functiona-

ris alleen onderzoek kan doen op verzoek van het College van Bestuur, zijn we niet veel verder.”

In een tweet zei rector magnificus Carel Stolker afgelopen woensdag echter dat hij wacht op de uitkomst van een experiment met een ombudsfunctionaris, dat onder meer loopt bij de Erasmus Universiteit Rotterdam. Onderwijsminister Van Engelshoven zei vorige week dat zij universiteiten niet wil verplichten zo'n functionaris aan te nemen, "zolang het experiment loopt". Van der Steen noemt de signalen vanuit het Bestuursbureau daarom 'ambigu'. „Tijdens de eerstvolgende vergadering van de UR moet het College van Bestuur zich uitspreken.”

De wijkagent hoort het graag als er onraad is

Esther Villerius

Leiden ■ Weet u wie uw wijkagent is? Het winklend publiek dat dit weekend op het Bevrijdingsplein meedeed aan de politie-enquête had vaak geen idee. Dit was voor digitaal wijkagent Paul Boogaard een van de redenen om de voorlichtingsactie in het Mobiel Media Lab te starten. Een andere reden: het stigma rondom de politie de wereld uit helpen. Boogaard: „Een agent eet niet altijd donuts.”

Boogaard over de clichés: „Op verjaardagen worden we bestookt met negativiteit. Als we geen bekeuringen schrijven, vraagt iedereen zich af waar de politie is; als we bekeuringen schrijven, moeten we echte boeven gaan vangen; als we boeven vangen, zeggen ze: 'Hij heeft misschien niks gedaan'. Ik ben bezig de beeldvorming te veranderen.”

Mensen moeten weten wie de politie is, wat de politie doet, waarvoor ze de politie kunnen bellen en dan: doen. Boogaard: „Bestook ons met telefoontjes!” Dat gebeurt vooraansnog te weinig, aldus Boogaard. „En als mensen niets melden, weten we ook niet wanneer we nodig zijn.” Als Boogaard iemand controleert op een gestolen fiets, maar er is geen aangifte gedaan: „Ja, dan gaat zo'n verdachte vrijuit.” Echter: „Mensen vinden het eng om naar de politie te gaan. Je hoort ze vaak zeggen: 'Ik hoorde iets, maar ik dacht dat het de buurtman was'. Vervolgens komen we de volgende ochtend aan de deur omdat er is ingebroken.”



Paul Boogaard bij het mobiel media lab op het Bevrijdingsplein.

FOTO LD

Liever ziet Boogaard het andersom: iemand hoort iets, denkt dat het een inbreker is, maar dit blijkt niets te zijn. „Als ik iemand achterin de poort zie met een capuchonnetje op en ik weet dat er vorige week op de hoek is ingebroken, dan bel ik i.” Boogaard voegt toe: „Mensen krijgen geen uitbrander als er uiteindelijk niet echt wordt ingebroken.”

Er zijn zaterdag twee kinderen in het medialab die wat moeite hebben met een politiequiz. Boogaard spreekt ze begripvol toe: „Politie-agent zijn is ook een beetje lastig.”

Er klinkt zaterdag veelal positief geluid vanuit de bezoekers, maar niet uitsluitend. Een mevrouw, die gevraagd wordt om de enquête in te vullen en per se anoniem wil blijven:

Wie is uw wijkagent? Zie: politie.nl/mijn-buurt/wijkagenten

Wie wat waar

Wie: Christianne Thomas (38) **Wat:** Stichting Recreatieervoer Parnassia 96-102 **Waar:** Katwijk **Waarom:** De stichting heeft met succes fondsen geworven voor de aanschaf van een mindervalidenbus.

Wat was de aanleiding om in actie te komen?

„Al acht jaar waren de bewoners van de zorghuizen Parnassia 96-102 aangewezen op taxi's. Dit is een woonvoorziening voor mensen met een verstandelijke en/of lichamelijke beperking. Vaak moesten ze lang wachten op een taxi. Twee jaar zijn we bezig geweest met sponsors en fondsen werven. De andere drie bestuursleden zijn ouders. Ik heb een commerciële achtergrond en vind het makkelijker om zakelijk bij bedrijven en fondsen aan te kloppen. In december kochten we de bus. 15 januari huldigden we hem feestelijk in, met de sponsors.”

Hoe ben jij erbij betrokken geraakt?

„Mijn schoonzus woont er. Ik wilde iets voor haar doen. De andere veertien bewoners ken ik nu ook allemaal. In het begin was het heftig. Ik wist niet hoe ik met ze om moest gaan. Het zijn lieve, hartelijke mensen. Allemaal uniek! Als je ze beter kent, zie je mooie mensen. Ik vind het heel speciaal.”

Wat nu verder?

„Ik zorg ervoor dat de bus veilig blijft rijden. Er zit bijvoorbeeld een lift in die regelmatig moet worden gecontroleerd. Soms ga ik zelf achter het stuur. Er kan nu zoveel! Natuurlijk staan de noodzakelijke dingen voorop: naar de fysio, de dokter of het ziekenhuis. Maar ook vis halen bij de visboer, een uitstapje naar de supermarkt, een ijsje op de boulevard. Die gewone dingen zijn voor hen zo bijzonder!”

Welk boek ligt op je nachtkastje?

„Lezen doe ik weinig. Ik ben een doener. Maar op dit moment lees ik 'The Girl on the Dancing Horse' van Charlotte Dujardin.”

Naar welke muziek luister je graag?

„Coldplay en Muse. En Einaudi. Dat is schitterende pianomuziek waar je rustig van wordt.”

Waar ga je uit?

„Uit eten, vooral bij Hudson in Katwijk. Of met vriendinnen een wijntje drinken. Van stappen komt het niet meer sinds ik kinderen heb.”

Welke film of serie moet iedereen zien?

„Ik vind 'Mindhunter' en 'Black list' fantastische series. Het is bijna een verslaving. Als een aflevering is afgelopen denk ik: 'Kom op met de volgende!'”

Wat is je favoriete plek in Katwijk?

„Stal van Paridon. Ik rijd paard. Ik heb een verzorgpaard. Als ik de stal binnenkom, valt alles van me af. Lekker rijden, stal mensen, paarden knuffelen. Heerlijk! Paarden geven me geestelijke rust. Ze spiegelen je, reageren op je stemming, heel sensitief. Ze leren je veel over jezelf.”

Tekst: Maarten Baanders
Foto: Hielco Kuipers

